



ART

CRITIQUE

INFLUENCE

INSPIRATION

BUSINESS

LUXE

**luxartitudes**

LIBERTE





**1**

**Art et Luxe :  
deux champs intimement liés**

**2**

**L'Art  
comme vecteur du rayonnement de luxe**

**3**

**Le Luxe et la société marchande  
comme objet d'inspiration critique  
pour l'art contemporain**



# 1 ART & LUXE

## DEUX CHAMPS INTIMEMENT LIÉS



exposition autoportraitsdemode  
du 24 février au 31 mars

Bruno Rousselot.

## **C à l'inverse, l'art s'expose désormais dans les magasins de luxe**

Aux frontières de ses propositions,  
le luxe explore de nouveaux  
champs artistiques pour affirmer  
sa dimension exceptionnelle.

# 1 ART & LUXE DEUX CHAMPS INTIMEMENT LIÉS



## ART & LUXE

deux champs régis par une même logique  
d'ouverture et de décloisonnement.

**1 des sources d'inspiration  
et d'influence réciproques**

ART & LUXE  
DEUX CHAMPS INTIMEMENT LIÉS



# 2

## ART & LUXE

L'ART COMME VECTEUR DE  
RAYONNEMENT DU LUXE



# ART & LUXE

LE LUXE - ET LA SOCIÉTÉ MARCHANDE  
COMME OBJETS D'INSPIRATION CRITIQUE  
POUR L'ART CONTEMPORAIN





**L'envers du décor :  
la dénonciation de la société  
consommériste, enjeu récurrent  
de l'art contemporain**

Déplacement du champ d'action  
de l'artiste-plasticien

Nouveaux supports investis par l'artiste

Déplacement du champ d'action de l'artiste

Apparition d'une logique artistique activiste

3  
ART & LUXE

LE LUXE COMME OBJET D'INSPIRATION



# Conclusion

## Luxart

CARREFOUR DE DISCIPLINES  
ESPACE SYMBOLIQUE-FRONTIÈRE  
NOUVEAUX MODES DE PENSÉE ET D'ACTION  
CREUSET D'INSPIRATIONS DYNAMIQUES  
SOURCES D'INFLUENCES CROISÉES  
L'ART ET LE LUXE MÉRITENT BIEN UN THINK TANK

QUELS SERONT LES NOUVEAUX CHANTIERS  
LUXE / ART POUR DEMAIN ?