

# le sacre DU PRINTEMPS

AVEC "HISTOIRE D'ÉLÉGANCE" \*, LE PRINTEMPS HAUSSMANN REVISITE SON RICHE PATRIMOINE ET DÉVOILE SON NOUVEAU CONCEPT LUXE & ACCESSOIRES AU CŒUR D'UN DISPOSITIF HOLISTIQUE INÉDIT ET SPECTACULAIRE. POUR CÉLÉBRER CE RENOUVEAU, HOMMAGE EN IMAGES, AVEC, EN FIL D'ARIANE, LA COULEUR INSTITUTIONNELLE DU CÉLÈBRE MAGASIN, LE RUBINE RED, QUI PARE DES PRODUITS ICONIQUES RÉALISÉS EN EXCLUSIVITÉ ET SIGNÉS DES PLUS GRANDES MAISONS.

*\* Jusqu'au 20 juin. Voir aussi notre enquête sur les nouveaux codes de l'élégance, p. 64.*

## LA LIGNE SLIM

Veste sans manches ceinturée noir et blanc, tregging noir, et chaussures compensées en cuir et mousseline, l'ensemble Givenchy. Sac Coco Cocoon en jersey rose fuchsia, Chanel.

**ROUGE PASSION**

À gauche, robe en mousseline de soie et dentelle rose, sandales compensées et sac Lady Dior en cuir, l'ensemble Dior. Lunettes Ray-Ban.

**SIGNES DE STYLE**

À droite, robe asymétrique en jersey de soie noir, Versus. Bibi en cuir, Miu Miu.



GLAMOUR  
ET PIQUANTE,  
LA PARISIENNE  
CULTIVE LE  
CLASSICISME  
DÉCALÉ





**STRICT  
NÉCESSAIRE**

Manteau en satin  
duchesse gris, **Prada**.  
Boucles d'oreilles  
en saphirs et diamants,  
**Boucheron**, bague  
Camélia en diamants et  
rubis, **Chanel Joaillerie**.  
Bandeau Printemps.



**SOIE BELLE**

Tee-shirt et jupe à  
godets en fin jersey de  
soie parme, **Valentino**,  
soutien-gorge en satin,  
**Agent Provocateur**.  
Bague Secret Kiss of  
the Rose, **De Beers**, sac  
Soffiano en cuir, **Prada**.

# LE ROUGE ET LE NOIR, UNE ÉTERNELLE MODERNITÉ

## L'ALLURE PARFAITE

Combinaison sans manches en satin duchesse noir, **Lanvin**.  
Bandeau **Printemps**,  
sandales vernies,  
**Jimmy Choo**, sac  
Party en cuir  
framboise, **Chloé**.  
Voir adresses p. 129.

Toutes les marques  
photographiées sont  
en vente au Printemps  
Haussmann, à Paris.  
Coiffure Vi Sapyyapy.  
Maquillage Nina  
Haverkamp. Manucure  
Brenda Abrial.

RÉALISATION  
AGNÈS PULLE

Retrouvez le making of en vidéo sur [www.lefigaro.fr/madame](http://www.lefigaro.fr/madame)

PHOTO BENOÎT PEVERELLI