

concours "Madame Figaro"-Fashion Week nos lauréates racontent

ELLES ONT GAGNÉ! LES DIX LECTRICES LAURÉATES DE NOTRE CONCOURS NOUS ONT ÉCRIT LEUR PASSION POUR LA MODE... ET REMPORTÉ UN SÉSAME POUR LA FASHION WEEK PARISIENNE. LE NEC PLUS ULTRA POUR CES FASHIONISTAS! IMPRESSIONS POST-DÉFILÉ.



ANNA MARIA CROCE
Médecin
Défilé Kenzo

RÊVE DE MODE. La mode m'amuse plus qu'elle ne me fait rêver. En revanche, un défilé est un moment magique. Les silhouettes Kenzo m'ont vraiment fait rêver.

IMPRESSIONS DE DÉFILÉ. Tout m'a bluffée. Je regrette que les mannequins aient cette allure froide, sans âge, sans poids, sans regard. On dirait des poupées, pas des femmes.

ARRÊT SUR IMAGE. L'attente avant le défilé, avec cette excitation qui monte. Et le final grandiose avec les confettis dorés qui s'échappaient d'un soleil.

COUP DE CŒUR. J'ai trouvé la collection sublime, mais je suis plus classique au quotidien.



LAURE LEMBERT
Chargée de production à la télévision
Défilé Karl Lagerfeld

RÊVE DE MODE. Il y a quelque chose d'inaccessible et de magique dans la mode, et cela m'a toujours fascinée.

IMPRESSIONS DE DÉFILÉ. J'ai découvert que le spectacle avait lieu d'abord dans la salle avec l'arrivée des stars. Une fois que le défilé commence, seules les créations comptent. Celles-ci étaient très fluides, légères, inspirées des années 50 et 60.

ARRÊT SUR IMAGE. Quand le panneau s'est ouvert et que le premier mannequin s'est avancé, j'ai ressenti une émotion. C'est pour cela que j'étais venue : pour être au cœur de l'événement, approcher le véritable esprit de la mode.

COUP DE CŒUR. Un short taille haute associé à une grosse ceinture qui dessine la taille. Une silhouette rétro très hollywoodienne.



ANNE BAUDRIER
Consultante chez Accenture
Défilé Issey Miyake

RÊVE DE MODE. J'ai toujours eu envie d'y assister, de pouvoir approcher ce monde un peu irréel où se font les tendances de demain.

IMPRESSIONS DE DÉFILÉ. Je m'attendais à un spectacle détonnant de lumières, de sons et de couleurs. Je n'ai pas été déçue. L'ambiance était plus joyeuse que je ne l'imaginais. En revanche, je ne pensais pas que ce serait si rapide. Quinze minutes, ce n'est rien quand on aime !

ARRÊT SUR IMAGE. Les mannequins ne défilaient pas en ligne droite mais élaboraient une chorégraphie. J'ai aimé cette poésie.

COUP DE CŒUR. Une robe bleu et vert, ceinturée à la taille et portée avec une veste courte.

CRISTINA FILICHE
Contrôleuse de gestion
Défilé Lanvin

RÊVE DE MODE. J'ai quitté la Roumanie pour suivre mes études en France, et je n'en suis plus jamais repartie. J'aime le chic parisien, le style des Françaises... C'est formidable pour moi d'avoir pu assister à un défilé aussi prestigieux dans la capitale de la mode.

IMPRESSIONS DE DÉFILÉ. Tout était comme je l'imaginai : des filles superbes dans un cadre féerique.

ARRÊT SUR IMAGE. En voyant les mannequins défiler pour le final, j'ai réalisé que c'était déjà fini. C'était intense et - trop - court.

COUP DE CŒUR. Une robe asymétrique, courte, avec des volants.





LISA KAJITA
Directrice d'une agence
de communication
Défilé Barbara Bui

RÊVE DE MODE. J'aime l'idée de voir ce que l'on portera demain. Le travail des créateurs et la passion qu'ils développent pour nous raconter, à chaque saison, une nouvelle histoire m'impressionnent.
IMPRESSIONS DE DÉFILÉ. Je pensais que les créations de Barbara Bui étaient sobres alors qu'elles sont sexy. J'ai vu des dentelles, des incrustations, des matières métallisées qui forment une armure pour les femmes actives.
COUP DE CŒUR. J'ai été sensible à une robe en cuir dont le camaïeu de couleur rappelle le chocolat noir, au lait, blanc...

MARIE BERTHAUD
Chef de produit joaillerie
Défilé Isabel Marant

RÊVE DE MODE. Dans mon métier, je dois anticiper les tendances, et assister à un défilé nourrit mon imaginaire. La mode est un artisanat d'art auquel je suis sensible.
IMPRESSIONS DE DÉFILÉ. La collection était assez rock and roll, très parisienne. Elle m'a paru accessible, je me suis facilement projetée dans ces tenues.
COUP DE CŒUR. Une petite robe noire portée avec des boots cloutés.

DELPHINE PAGANOTTO
Conseillère en image
Défilé Sonia Rykiel

RÊVE DE MODE. La mode est mon métier et ma passion. J'espérais du rêve en venant à ce défilé, et j'en ai eu, en live!
IMPRESSIONS DE DÉFILÉ. C'était très joyeux, les mannequins dansaient, souriaient, jouaient les coquettes parisiennes.
ARRÊT SUR IMAGE. J'ai été très émue quand, à la fin du défilé, tout le monde s'est levé pour applaudir Sonia Rykiel, une femme avant-gardiste, une grande dame de la mode.
COUP DE CŒUR. Une robe noire en dentelle, courte, sexy.

“ C'EST UN MOMENT ÉPHÉMÈRE ET MAGIQUE. ”
ANNE



VICTORIA MILTON
Étudiante
Défilé Jean-Charles de Castelbajac

RÊVE DE MODE. C'est un moment magique, hors du temps. Je suis fascinée par la capacité des créateurs à inventer et réinventer la mode.
IMPRESSIONS DE DÉFILÉ. Juste avant, on sentait la pression monter, puis le show a commencé avec la chanteuse Ebony Bones. Un voyage étonnant au pays des pirates et des marins sexy. Quand Jean-Charles de Castelbajac s'est éclipsé, c'était comme si la magie s'était envolée. En une seconde, la réalité nous a rattrapés.
COUP DE CŒUR. Une robe noire ornée d'un perroquet.



ANNE KAUFELER
Étudiante à l'école de mode Istituto Marangoni
Défilé Paul & Joe

RÊVE DE MODE. Je l'ai réalisé : aller backstage. Bizarrement, dans cet apparent capharnaüm, l'ordre régnait.
IMPRESSION DU DÉFILÉ. Une effervescence avant le lever de rideau, puis les mannequins défilent sous les flashes, tous les regards se portent sur elles... et c'est fini. C'est un moment éphémère et magique.
ARRÊT SUR IMAGE. Le final. C'est l'occasion de revoir toutes les tenues et de lire la joie sur le visage de la créatrice, Sophie Albou.
COUP DE CŒUR. Des bottines en dentelle et une robe bustier couleur chair.

KASSIA KNAP
Artiste peintre
Défilé Jean-Paul Gaultier

RÊVE DE MODE. Cet univers est proche du mien, le créateur a les mêmes doutes que le peintre, mais aussi la même envie de partager une émotion. J'admire Jean Paul Gaultier, il ne fait pas de concessions.
IMPRESSIONS DE DÉFILÉ. Je ne m'attendais pas à une telle frénésie autour du podium et des célébrités - Catherine Deneuve notamment. Le défilé en lui-même était étonnant de force et de dynamisme. Jean Paul Gaultier est allé au-delà du corset en sculptant davantage la silhouette des femmes.

ARRÊT SUR IMAGE.

À chaque instant, on sent le défi et le risque pris par le créateur, notamment dans les audacieuses associations de couleurs.
COUP DE CŒUR. Une robe très claire, inspirée du corset, qui joue sur la transparence.

PROPOS RECUEILLIS PAR CLARA DUFOUR